22 Novembre 1897

V

VENTE DU LUNDI 22 NOVEMBRE 1897

HÔTEL DROUOT, SALLE Nº 7

à deux heures

TABLEAUX & DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

GRAVURES, EAUX-FORTES

ARMES, CANON EN BRONZE DE 1708

BRONZES, OBJETS DIVERS

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 21 NOVEMBRE 1897

DE DEUX HEURES A CINQ HEURES ET DEMIE

Me LÉON TUAL

COMMISSAIRE-PRISEUR

56, rue de la Victoire, 56

M. B. LASQUIN

EXPERT

12, rue Laffitte, 12

1897
Nov. 22
Pd Dr

L55706

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

GRAVURES, EAUX-FORTES

ARMES, CANON EN BRONZE DE 1708

BRONZES, OBJETS DIVERS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Lundi 22 Novembre 1897

A DEUX HEURES

Me LÉON TUAL, Commissaire-Priseur

56, rue de la Victoire, 56

M. B. LASQUIN, Expert

12, rue Laffitte, 12

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 21 Novembre 1897

DE DEUX HEURES A CINQ HEURES ET DEMIE

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

1 — Beaune. *Marine*

2 — Bernardo. *Femme au collier de perles.*

3 — Betzano (G.) *Le Port de La Rochelle.*

4 — De Boissieu. *Moutons.*

5 — De Boissieu. *Coq, poules et canards.* Aquarelles.

6 — Carpentier (E.) *L'Hiver.*

7 — Charlet. *Sépia.*

8 — Colla. *Une Matinée en Provence.* Salon 1875.

9 — Corrège (École du). *La Sortie du bain.* Cadre sculpté.

10 — Coutant (Rome 1822). Trois dessins à la sépia dans un cadre : *Italienne*, *Moines*, *Costumes persans.*

11 — Couture. Trois dessins dont la caricature du maître.

12 — David (École de). *Le Serment des Horace.* Camaïeu.

13 — Dardoize. *Étang de Cernay.*

14 — Desvareux. *Intérieur de ferme.*

15 — École ancienne. *Sainte Thérèse.* Peinture sur cuivre.

16 — École française. *Portrait de Henri IV en buste.*

17 — École française. *Portrait en pied du roi Henri VI.*

18 — École française. *Portrait d'homme de l'époque Louis XIV.* Ovale.

19 — École française. *Portrait d'un abbé.*

20 — École française. *Portrait d'un gentilhomme.* Avec armoiries.

21 — École française. *Portrait de femme, époque Louis XVI.*

22 — École moderne. *Scènes italiennes.* Deux pendants.

23 — École moderne. *Le Vase brisé.*

24 — Gassies. *Vue prise aux Indes.* Aquarelle.

25 — Hanoteau. *Le Chef de l'âtre.*

26 — Hervier. *Intérieur d'église.* Aquarelle.

27 — Langerock. *Moulin sous bois.*

28 — Lazerges (P.). *La Photographie.*

29 — Lebouy. *Moïse présente les tables de la Loi.*

30 — Loir (Luigi). *Montée de Bercy.*

31 — Miralès. *La Vendange.*

32 — Mouchot. *Aqueduc de la Vanne dans la forêt de Fontainebleau.*

33 — Mols (R.). *Le Moulin de la Galette à Argenteuil.*

34 — Nicolle. *Ruines romaines.* Deux dessins.

35 — Panini (Attribué à). *Ruines romaines.*

36 — Panini. *Pyramide avec personnages.* Dessin à la sanguine.

37 — Percier. *Salle de spectacle pour un parc.*

38 — Petillion. *Loueuses.*

39 — Pujol. *La Passerelle.*

40 — Quinsac. *Éventail.* Aquarelle.

41 — Raphael (D'après). *Portrait du maître.*

42 — Ribarz. *Moulin à Montmartre.*

43 — Hubert Robert (Attribué à). *Temple avec obélisque.*

44 — Hubert Robert. *Dames visitant des fouilles.* Plume et sépia.

45 — Hubert Robert. Dessin à la sanguine.

46 — Hubert Robert. *Porte romaine, temple et statue.* Gouache.

47 — Roullet (G.). *Pontaven.* Marine.

48 — Rafaelli. *Jeune femme en promenade*

49 — Sauvageot. *Château de la Roche-Posay.*

50 — Sénéchal (Le). *Débarquement.*

51 — Swebach. *L'Auberge.*

52 — Swebach. *La Halte.* Deux pendants.

53 — Thiénon (Louis). *Porte de Chambéry*. Aquarelle.

54 — Thiénon (Claude). *Vue d'un couvent à Rome*. Sépia.

55 — Thomas (1780). *Vue de Tivoli, Le Temple de Vesta, Les Cascatelles*. Aquarelle.

56 — Toulot (Jules). *Mélodie*.

57 — Tourny. *Tête de jeune fille*.

58 — Troyon. *Cheval dans un pré*. Dessin.

59 — Vernet (Ecole de Joseph). *Paysage avec laveuses et conducteurs de bestiaux*.

60 — Vibert. *Étude de terrassier*.

61 — Vié. (E.). *La Génisse*. Salon 1875.

62 — Villette (La). *Marine*.

63 — Walhbon. Deux dessins à la plume, dans un cadre.

64 — Cinq dessins dans un cadre : *Vue de Naples*, sépia ; quatre pièces à la sanguine.

65 — *Plafond de la chapelle Sixtine*. Calque au trait.

66 — *Deux cadres*. Aquarelles.

67 — Sépia : *Cloître du couvent du Mont-Cassin à Rome*.

68 à 72 — Aquarelles : *Intérieur du Colysée, La Trinité des Monts, Le Temple d'Auguste à Rome, Le Temple de Vesta à Tivoli, Vue de Hambourg*.

73 — *La Vierge apparaît à saint Louis et à saint Dominique*. Peinture sur cuivre.

74 — Lot de vingt dessins anciens.

75 à 79 — Cinq pièces : *Deux paysages, fleurs ;* pastel : *Portrait de femme*, et un chromo de Le Poitevin.

80 — Tableaux et dessins non catalogués.

GRAVURES, EAUX-FORTES

81 — Meissonier (Eau-forte d'après). *La Confidence.*

82 — Meissonier (Eau-forte d'après). *La Lecture chez Diderot.*

83 — Millet (Eau-forte d'après). *Labor.*

84 — Millet (Eau-forte d'après). *Le Nouveau-né.*

85-86 — Millet. Deux eaux-fortes, épreuves d'artistes.

87 — Deux gravures d'après Gérard Dow.

88 — Gravures d'après Drouais et autres.

89 — Lot de dix-huit gravures.

90 — Goya. Album d'eaux-fortes.

91 — Gravures avant la lettre : *Mort du duc de Berry.* — *Naissance du duc de Bordeaux.*

92 — Eau-forte d'après Rembrandt : *Descente de croix.*

93 — Un cadre photographies de Rome.

94 — Trois grandes photographies encadrées : *Vues de l'Italie.*

95 à 97 — Livres : *Rome*, par Armengaud. — *Antiquités d'Athènes.* — *Nomenclature des rues de Paris.*

BRONZES, ARMES, OBJETS DIVERS

98 — Barye (Bronze de). *Cerf courant.* Patine verte, tirage épuisé.

99 — Barye (Bronze de). *Lion assis.* Patine verte.

100 — Barye (Bronze de). *Cerf bramant.* Patine brune.

101 — Petit buste de Napoléon Ier, sur socle en marbre et bronze.

102 — Statuette de Henri IV enfant, bronze d'après Boiso.

103 — Deux fûts de colonnes en bois noir, garnis de bronze.

104 — Canon allemand en bronze, à ornements de feuillages, armoirie, inscriptions en relief et date 1708. Il est monté sur un affût.

105 — Mortier en bronze de 1640, monté sur un affût.

106 — Cuirasse de carabinier.

107 — Une paire d'anciens pistolets d'arçons.

108 — Deux paires de pistolets de tir.

109 à 111 — Trois épées diverses

112 — Lot de hallebardes anciennes.

113-114 — Deux chevalets à tableaux.

115 — Sept assiettes en faïence.

116 — Un étui à chambre claire.

KA184-D 22701

HONOS
ARTIBUS
IMPRIMERIE DE L'ART